

NATALY SULEIMAN

ARCHITECT DESIGNER
AND CITY PLANNER



CONTACT

- 0543396228
- nataly.sulii@gmail.com
- El huriya 4 , Bueina Nujedat
- NatalySuleiman.com

SUMMARY

Motivated architect graduate with a strong foundation in architectural design, technical drawing, and sustainable building principles. Proficient in industry-standard software such as AutoCAD, Revit, Rhino and more, with a keen eye for aesthetics and functionality. Eager to apply creative problem-solving skills, conceptual design ability, and collaborative spirit in a professional environment. Strong communicator with a passion for learning.

SKILLS

SOFTWARE SKILLS

- AutoCAD
- Revit
- Rhino
- Twinmotion Render
- Adobe InDesign
- Adobe Illustrator
- Adobe photoshop
- Microsoft Office

EDUCATION

TEL AVIV UNIVERSITY

David Azrieli School of Architecture
2019-2024

EDUCATION ACHIEVMENT

EXCELLENCE

Urban Design Studio | 2022

- Urban designing in Bat Yam using tactical urbanism as inspiration feature in the planning

EXCELLENCE

Complex Studio | 2023

- Designing atmosphere Mix Use facility for autistic Children

EXCELLENCE

Digital Studio | 2023

- Designing and building in scale 1:1 model with digital projection

EXCELLENCE

interior Design Studio | 2023

- Designing an roastery and learning cafe in Tel Aviv University in Louis Kahn Building.

EXCELLENCE

Final Project | 2024

- Designing an Megastructure architectural module that connect the needs of the community, animals, and the environment, creating sustainable system.

14.10.24

לכל מאן דבעי

הנדון: אדריכלית נטלי סולימאן

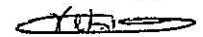
אדריכלית נטלי סולימאן הינה מוכשרת מאוד, יצירתית, מקצועית, חרוצה מאוד, מסורה לזולת ולחבריה לתכנון, בעלת יכולת הבנה חדה, הקשבה וקבלת ביקורת בונה, משרה סביבה אווירה נימוחה ונעימה.

בסטודיו אורבאני בשנת 2022 הציגה עם קבוצתה חלופות תכנון תוך ניתוח מובנה, חקירה ורבדים עמוקים בתכנון אורבאני ועיצוב עירוני בבינוי קיים ויצירת התחדשות עירונית.

נטלי בעלת יכולת גבוהה להוביל קבוצת תכנון ובעבודה משותפת להגיע להישגים גבוהים.

הנני ממליץ בחום רב על אדריכלית נטלי סולימאן .

בכבוד רב



אדריכל יהושע פתאל .



10.10.2024

לכל מאן דבעי,

הנדון: אדר' נטלי סולימאן - המלצה

בסמסטר ב' תשפ"ב (2022) לקחה אדר' נטלי סולימאן חלק בסטודיו שעסק בעיצוב עירוני בו שמשתי כמנחה במהלך הסמסטר, במסגרת עבודה בקבוצה בת ארבע סטודנטיות, הפגינה נטלי כשרון רב, יכולת מנהיגות, התמדה ומסירות רבה ללימודיה. כל אלה, תוך שמירה על רוח טובה וחברית, ונכונות לעזרה ותמיכה.

אאריך מעט בהסבר על הפרויקט שתכננו נטלי, וקבוצתה שכן הוא היה פרויקט מאתגר ויוצא דופן. כמו כל שאר הקבוצות בסטודיו, עסק הפרויקט במחווה לאמן יגאל תומרקין, שהלך לעולמו חודשים ספורים לפני תחילת הסמסטר. כל הקבוצות למדו וחקרו את עבודותיו של תומרקין, בקרו במוזיאון ישראל וגלריה הראל ביפו, בה נהג להדפיס ולהציג את עבודותיו וקבלו הסברים מאוצר האמנות הישראלית במוזיאון ומבעל הגלריה. כמו כן, צפו בסרט התעודי "אדמה רוח וחלודה" שיצר הבמאי אמנון טייטלבוים, אשר הציג את תומרקין על אפיו המורכב, הרקע האישי שלו, כמו גם תאורים רבים מפיו על יצירותיו שלו. ואז, התבקשו הסטודנטיות להביא שלוש אמירות על תומרקין האדם והאמן אשר נגעו ללבן. אלו היו נקודות המוצא שלהן ליצירת המחווה העירונית, מופשטות או ספציפיות, אשר יוטמעו בפרויקט.

העיר שנבחרה לצורך הפרויקט היתה בת ים – עיר ילדותו ונעוריו של תומרקין.

הפרויקט, שנקרא "Re-Balance", עסק בהבנה ובתכנון של מרחבים אורבניים, שיתבססו על עקרונות ותפישה רעיונית תומרקנית: תווך בין רצון למטרה, פתיחות מירבית לשמוש בחומרים ולפרשנות מעמיקה הנשענת על קונטקסט, תפישה הוליסטית של מרחב - דרך - אלמנט, ויצירת הרמוניה בין אלמנטים שונים.

נטלי וחברותיה איתרו ואפיינו בבת ים רשת שחיברה בין ישויות אורבניות שונות, ויצרו שכבה נוספת של קשרים ומוקדים בהם נוצרה התרחשות עירונית מיוחדת, שיצרה את ההרמוניה והאיזון, ההשלמה במקומות הנדרשים, והובילה אל פנים השכונות.

ולא די בכך – נטלי וחברותיה לקחו על עצמן להתעמק בנושא העירוניות הטקטית, והשתמשו בכלים עיצוביים שלה, לחיזוק והדגשה של העיצוב האורבני ושל כוונותיהן התכנוניות.

וכך, מתוך ההשראה שקבלו מיצירתו המעמיקה ואישיותו המורכבת לא פחות של תומרקין ונתוח מופשט של עיר, הגיעו נטלי וחברותיה למענים תכנוניים של מסות אורבניות, מהן גזרו גושים שפורטו לבינוי ולפרטי העיר הטקטיים-זמניים, שיוכלו להפוך לקבועים.

ברצוני לציין גם את פרויקט הגמר של נטלי, שאמנם לא הייתי מעורבת בתכנונו, אך התרשמתי מאד מהנושא בו בחרה לעסוק, מהמחקר המעמיק שערכה, ומהתוצאה המורכבת (וההרמונית...) אליה הגיעה.

אני מאחלת לנטלי הצלחה רבה באשר תלך, ובטוחה שהיא תתרום רבות בכל משרד או מערכת שתשתלב בה.

בכבוד רב,

פרופ' אדר' שרי קלאוס

ביה"ס לאדריכלות ע"ש דוד עזריאלי, הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ, אוניברסיטת תל אביב



Letter of Reference

28 October 2024

To Whom It May Concern,

Nataly Suleiman was a 4th year undergraduate student in my Complex Building / Architectural Design Studio at Tel Aviv University during the Fall Term of 2022. The studio project entitled *ATMOSPHERES: design for a Restorative Dwelling* was focused on investigating and applying Architectural Atmospheres that actively promote Human Health and Wellbeing. Through the programming and comprehensive building design for a 5,000 – 8,000 sqm indoor / outdoor facility the students would address a specific *environmental stressor* of their choice.

Nataly worked in a team with one other undergraduate student on her design proposal entitled ***My Signals***. Their project was conceptually among the best in the studio and was uniquely programmed as a dwelling and school for Autistic Children, including assembly spaces for family and public interaction and education. The intended user groups, psychological and medical data, and architectural precedents for the project were very well researched and integrated into the project design. Their project was by far the most complete, well researched, documented and represented project in the studio.

It was a pleasure to help guide Nataly and her studio partner Siba through the research and design process for their project. She energetically approaches the work as an opportunity to learn and develop her knowledge and skills while contributing careful thought to the design discussion. She is hard-working, deliberate and was persistent in achieving her personal goals and vision for the project while also collaborating successfully with her partner to strengthen the outcomes. Nataly presented the project and its concepts successfully, with a coherent conviction and clarity throughout the semester, during mid-term and final review.



Nataly's intensive focus and understanding of the building's primary user group, the Children and Adolescents, made a huge impression on me as a studio professor. Her personal connection to the issue of Autism was used as a catalyst through research to deepen and sometimes question her intuitive understanding of the children's needs and their understanding and interaction with architectural and landscaped spaces. The sophistication with which Nataly and her partner approached the design, integration of the building within its environment and ultimately in the integration of architecturally atmospheric spaces and details that could be impactful to the building's users was far above the level shown by the majority of fourth year students.

Nataly has earned my admiration and appreciation, and I enthusiastically recommend her with the full conviction and hope, that she will continue to contribute her substantial vision, skill, and talent to the discipline of architecture, crafting spaces that are beautiful, and positively impactful to the environment and occupants.

Sincerely,

Eric Schall, AIA

PS Studio Principal eric.schall@ps-studio.com

MYS Architects Design Studio Leader erics@m-y-s.com

David Azrieli School of Architecture | Tel Aviv University Adjunct Professor

Israel +972.58.778.0831



8.11.2024

מכתב המלצה עבור סולימאן נטלי

כתיבת מכתב המלצה לנטלי היא האפשרות מצוינת להציג את כישוריה הרבים. נטלי הייתה סטודנטית בסטודיו בהנהגתי בסמסטר ב' בשנה השנייה של לימודי האדריכלות בשנת הלימודים האקדמית 2020-2021, ובפרויקט הגמר בשנה חמישית בשנת הלימודים האקדמית 2023-2024, בבית הספר לאדריכלות באוניברסיטת תל אביב.

נטלי סולימאן מצטיינת במספר תכונות חשובות בנוסף להיותה סטודנט רצינית ומחויבת: יכולת להקשיב, מוטיבציה ועבודה קשה, התלהבות לתהליך העבודה, מחויבות לפיתוח הפרויקט וחתימה לביטוי אדריכלי מלא של הרעיון במימוש הפרויקט, הם עדות לרצונה להגשים את בחירתה במקצוע זה.

במהלך הסמסטר בשנה שניה הסטודנטים היו מעורבים בנושאים בסיסיים הנלמדים בבית הספר לאדריכלות כגון פיתוח רעיון, מעבר מדו מיימד לתלת מיימד, פרוגרמה, חומרים ושרטוט אדריכלי. סטודיו זה ידוע כתובעני מבחינת הדרישות בלוח זמנים צפוף וקצר. יכולת אבסטרקטית והבנה מקיפה של חלל הם מהאתגרים שהסטודנטים מחויבים להשיג.

את הדיון הרעיוני/ תאורתי בפרויקט הגמר נטלי בחרה להתחיל ב פרשנות למושגים " הרמוניה / התחלקות" בחיפוש בעולם המופשט של מוסיקה קלאסית, התחלה מורכבת ומאתגרת במיוחד. אולם בדרכה הייחודית ובהתמדה ידעה להרכיב בין המופשט של התווים והפיזיות של כלי הנגינה להרכבת " תנאי שדה", ארגז כלים ליישום הפרוגרמה באתר. הפרוגרמה והאתר נבחרו מסביבת ילדותה ובהרכבה מפותחת ואינטליגנטית נטלי ידעה לשלב בין מחקר תאורטי, פיתוח כלים מופשטים, ומימוש פיזי המשלב מסורתי ועכשווי לפרויקט גמר מצוין המסיים את לימודי התואר הראשון.

נטלי שילבה בין תשוקה וסבלנות לתהליך פיתוח שנתי של הפרויקט ביחד עם רצון כן להרחיב את הבנתה לתנאים הייחודיים של הפרויקט, ולהציג פרויקט סופי מפתיע ויצירתי.

אני מאמין שכל משרד אדריכלים בו תעבוד נטלי יזכה במחויבות והרצון המאפיינים אותה להשגת תוצאות גבוהות ביותר כמו גם ביכולת ההקשבה ולמידה שיחדו אותה במהלך הלימודים.

בברכה

יורם שילה, אדריכל מהנדס
מרצה בכיר
ראש שכבה שנה חמישית